

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書蒼要

御定歷代題畫詩類卷四十六目錄

閒適類

題王荆公半山圖

宋劉宰

題沈公雅卜居圖

宋朱子

題黃花幽居圖

金李獻甫

山居雜畫詩

元元好問六首

題山居圖

元范梈

題婁仲英山居圖

元成廷珪

題山居圖

元成廷珪

趙松雪山居圖

元黃公望二首

題太史楊公山居圖

元張翥

題山居圖

元陳高

山居圖

元鄭元祐二首

題山居圖

元陳基

題山居圖

元楊維禎

題李遵道山居圖 元倪瓚

題山居圖 元錢惟善

山居圖卷 元錢選

水竹山居圖 元吳鎮

題劉文偉府判收藏山莊夜歸圖 元龔璠

題高房山寫山居圖卷 元仇遠

雙鳳山居圖 元張翥

錦城方天瑞玄英先生後人得白雲山居圖彷彿

桐廬山中隱所舜舉真跡別有一種風致漫系

以詩元仇遠

題長白山居圖明宋濂

題松鶴山居圖明貝瓊

題陳允中山居圖明徐賁

題胡玄素畫山居圖明徐賁

雲溪翁山居圖明楊昇

自畫山居圖歌明虞堪

題山居幽趣圖

明王翰

為常上人題在山圖

明僧麟洲

李道人家山圖

金麻九疇

題裕之家山圖

金趙元

題裕之家山圖

金劉昂霄

郭氏家山圖

元劉因

鄉山圖

明章敞

題水邨圖

元龔璠

寄題惠山華氏溪山勝槩圖 元柳貫

題雪上張元之溪居卷 元陶宗儀

溪居圖 明李進

題林泉雅趣圖 元謝應芳

張禮部溪山真樂圖 元許有壬

王叔明林泉清話圖 元吳鎮

題林泉雅趣圖 元丁鶴年

溪山入夢圖卷 明李日華

李野齋別墅圖

元袁楠

題朱澤民所藏段吉父應奉別業圖

元貢師泰

題段吉甫助教別墅圖

元余闕

題孫宮允貞甫松江別墅圖

明廖道南三首

江邨別墅圖

明薛蕙三首

題宋春卿城市山林

元郭昇

題城市山林圖

元陳旅

王叔明村舍圖

明吳寬

邨居圖 明僧妙聲

題郁氏古邨圖 明僧智莊

欽定四庫全書蒼要卷一萬九千一百五十四集部

御定歷代題畫詩類卷四十六

閒適類

題王荆公半山圖

宋 劉 宰

歸來心事平蹇驢踏秋風舉鞭問髯奴何如浣花翁道
傍幾高松風來自相語桃李今何之歲寒予與汝

題沈公雅卜居圖

宋 朱 子

往者仲長子高情世無儔一朝謝塵躅卜築娛清幽

屋八九間下有良田疇後簷果垂實前庭樹相樛勝日
賓友來琴觴共舒憂言論覈幽妙理亂窮端由至今一
卷書凜然昭千秋沈侯經濟業夙尚本林丘談笑出幻
境寤言躡斯遊仰睇白石岡俯濯清瑤流曠然宇宙外
邈矣將安求

題黃花幽居圖

金
李獻甫

層層佛屋貼山腰山下幽居勝午橋物外人家無稅役
閑中生事足漁樵鴈踰遠嶂凌虛迴人與高秋共寂寥

何處人間景如此便應歸隱不須招

山居雜畫詩

六首

元
元好問

瘦竹籐斜掛叢花草亂生林高風有態苔滑水無聲
石潤雲先動橋平水漸過野陰添晚重山意向秋多
樹合秋聲滿村荒暮景閑虹收仍白雨雲動忽青山
川迴楓林散山深竹港幽踈煙沉去鳥落日送歸牛
漲落沙痕出堤摧岸口斜斷橋堆聚沫高樹閣浮槎
鷺影兼秋靜蟬聲帶晚涼陂長留積水川濶盡斜陽

題山居圖

元 范 梈

平湖含白水，斷岸見青林。
籬落初秋氣，雲山向夕陰。
養閑祇用拙，避俗更懷深。
為問舟中客，何如澤畔吟。

題婁仲英山居圖

元 成 廷 珪

近代幾人畫山水，郭畀無人朱敏死。
後之作者徒紛綸，得骨得皮誰得髓。
聞君埽却山居圖，令我見之心獨喜。
前山環伏如虎蹲，後山奔騰若龍起。
緣溪草堂星散居，嘉樹陰陰雲旒旒。
豈無采藥古仙人，亦有看書兩君子。

七十老翁居竹間
老去胡為在城市
君如有意肯相過
貌得滄江弄清泚

題山居圖

元成廷珪

石子坡頭松兩株
水光嵐氣護幽居
山翁被酒愛騎馬
溪友放船來捕魚
秋色自隨黃葉老
野懷常共白雲舒
何時卜築如圖畫
竹下開軒更讀書

趙松雪山居圖

二首

元黃公望

春夏山中日正長
竹稍脫粉午牕涼
幽情只許同麋鹿

自愛詩書靜裏忙

豐草茸茸軟似茵
長松鬱鬱淨無塵
相逢盡道年華好
不數桃源洞裏人

題太史楊公山居圖

元張翥

湖上山居好
奎題壓翠微
煙霞收舊色
林壑發清暉
松晚看書罷
荷涼坐釣歸
圖中有真趣
須此掛朝衣

題山居圖

元陳高

層巒積翠色
中有嘉樹林
幽人此避世
結屋山之陰
攜

琴出山去獨懷千古心
知音不可見歸路白雲深

山居圖

二首

元 鄭元祐

卑棲拙謀身曠望時縱目
山氣曉亦佳燒痕晴自綠
鑠金攀松屑解纓濯巖瀑
幽懷良自怡誰云有延促
惟是安僻境本非薄榮名
松根聽泉坐溪邊看雲行
夜雨下黃葉春風開紫荊
物理有代謝古人誰獨生

題山居圖

元 陳基

曉出城南二里餘
烏啼花落暮春初
杜陵韋曲山無數

何處林塘可卜居

題山居圖

元 楊維禎

千澗沄沄一徑通
長松盡入白雲中
徵君更在深山處
滿谷桃花爛漫紅

題李遵道山居圖

元 倪瓚

披圖慘不樂
日暮渺余思
坐石看雲處
空齋對榻時
世途悲在苒
墨氣尚淋漓
惆悵騎鯨客
於今豈有之

題山居圖

元 錢惟善

婆娑夏木蔭清湍終日看山罷釣竿絕跡不交當世士
野橋無路鮮花漫

山居圖卷

元錢選

山居惟愛靜白日掩柴門寡合人多忌無求道自尊
鷓鴣俱有意蘭艾不同根安得蒙莊叟相逢與細論

水竹山居圖

元吳鎮

結茅山陰溪之曲最愛軒窓對修竹四時謾謾動秋風
三徑蕭蕭夏寒玉也知一日不可無彼且惡乎免塵俗

夜深飛夢繞湘江廿五清絃秋水綠

題劉文偉府判收藏山莊夜歸圖

元龔璠

盤桓長松樹莽蒼歸薄暮惟應門外山見我蹇驢去冷
泠野水聲候子莊上路亦有東林僧分卧清寒處

題高房山寫山居圖卷

并序

元仇遠

大德初元九月十九日清河張淵甫貳車會高彥敬
御史於泉月精舍酒半為余作山居圖頃刻而成元

氣林漓天真爛熳脫去畫工筆墨畦町余方棲遲塵
土無山可耕展玩此圖為之悵然而已

我家仇山陽昔有數椽屋誤落城市間讀書學干祿井
枯竈煙絕况復問松菊如此五十年一出不可復高侯
丘壑曾知我志幽獨為寫隱居圖寒溪入空谷蒼石壓
危構白雲養喬木向來仇池夢歷歷在我目何哉草堂
資政爾飯不足視吾吾尚存吾居有時卜

雙鳳山居圖

元
張翥

雙鳳山人茅作屋五雲閣吏繡為衣
寫將瀟灑滄洲趣
留待風流二老歸
歲月無情遺墨在
江湖多事宿心違
寒藤古木江西道
惟有當年白鴈飛

錦城方天瑞玄英先生後人得白雲山居圖彷彿
桐廬山中隱所舜舉真跡別有一種風致漫系

以詩

元仇遠

翼翼山千朶蕭蕭屋數間
石崖不可渡門徑幾曾關
綠樹經秋在白雲終日閑
依稀鏡湖曲西島水迴環

題長白山居圖

明宋濂

滿地雲林稱隱居
燕泥污我讀殘書
五更風急鳥聲散
時有隔花來賣魚

題松鶴山居圖

明貝瓊

仙客盧敖東海頭
好山百轉接丹丘
開田種玉一千頃
閉戶讀書三十秋
雲氣上天如白鶴
茯苓入地化青牛
年來浪迹吳淞道
夢裏猿聲憶舊遊

題陳允中山居圖

明徐賁

昔年為客處看圖懷故山今日還山住儼然圖畫間泉
來繞蘭徑月出對花關應知農事畢高坐有餘閑

題胡玄素畫山居圖

明徐賁

幾度尋幽到澗阿荒谿峻嶺入煙蘿白雲九曲人家少
黃葉千林虎跡多試茗就當泉上飲看花須向酒邊歌
相逢重憶山中客獨對新圖柰別何

雲溪翁山居圖

明楊彝

門前野水可通漁雲裏草樓方著書好山誰臨北苑畫

斷橋我憶西湖居塵埃自著鷗鷺外霜露正當鴻鴈初
為報秋風搖落早梅花消息近何如

自畫山居圖歌

贈宜興朱隱
君地理專門

明虞堪

朱侯有隱居乃在宜春間東遊久未已浩蕩忘其還山
川神氣具在眼窮幽蹟隱知何限黃河之源出崑崙干
里萬里盤旋屈折支天根自從開闢分九州大噫噓喻
生氣浮絲延直接無盡頭奔澎不息入海流海門限水
迴蛟蜃碣石排風駐馬牛從此山川極甌粵秦王之石

禹王穴朱侯朝覽赤城霞暮看山陰雪山陰溪中釣魚
者舊廬亦在青城下曾中丘壑渾天成手把風雲自揮
灑宵靄外鴻濛前來龍起伏頃刻真宛然長松古檜亦
偃蹇不似草草生風煙朱侯長相見談笑共刮目脫屣
白石上滄浪歌濯足愛山之癖柰侯酷聊以尋幽畫茅
屋青山隔溪轉白雲就簷宿不短掛猿藤頗長棲鳳竹
畫成送侯當早歸越來溪傍花正飛春山蕨長薺菜肥
何待滿樹風雨鉤輞啼朱侯朱侯此別忽歎息一飯勸

君當努力但將雞犬深入雲莫管桃花盡狼籍此畫掛
向草堂壁讀書萬卷守勿失從教門前泥潦三尺深深
掩柴門莫輕出

題山居幽趣圖

明王翰

幽人愛岑寂林下築幽居觸石雲生谷通泉溜決渠鶴
眠春院靜猿去晚林疎時有採芝客商歌振碧虛
為常上人題在山圖

明僧麟洲

一塢好山看數日山山看盡又重看年來木石同心性

老去煙霞入肺肝，春草澗深流水歇。
夕陽鐘早宿禽安，為僧祇合於斯住。
此子塵中事不干。

李道人家山圖

金麻九疇

見說高齋住太行，溪山襟帶古祠堂。
圭桐葉落周家雨，鐵樹根盤晉國霜。
烽火不堪耕夜月，畫圖猶可挂殘陽。
自憐不及汾州鴈，春去秋來過石梁。

題裕之家山圖

金趙元

繫舟盤盤連石嶺，牧馬澄澄倒山景。
山光水氣相渾涵。

中有元家舊廬井鴈門一開豺虎場駕言投迹山之陽
青山偃蹇不可將十年竟墜兵塵黃東巖風物知猶在
說與寄庵神已會一揮淡墨能似之清輝遠寄形骸外
元家故山我與鄰夢見不如畫圖真舊曾行處聊經眼
未得歸時亦可人

題裕之家山圖

金
劉昂霄

萬里神州劫火餘九原夷甫有餘辜作詩為報元夫子
莫倚家山在畫圖

郭氏家山圖

元劉因

鹿門煙影接隆中，翁媪通家社酒紅。
只有山童最神俊，舊曾牀下拜龐公。

鄉山圖

為魏仲房題

明章敬

連山際東溟，層巒儼天設。
陽林耀青葩，陰崖積雪原。
田莽迢遞，煙霞互明滅。
時菊萎舊裳，蒼苔闕行轍。
雲谷杳難尋，澗芳那可掇。
懷故念易盈，覽物意彌結。
游目愜心賞，幽期緬乖缺。
一為莊舄吟，浩歌徒激烈。

題水邨圖

元龔璠

澤國漁無定秋霜柳不彫幽人意晚晚此日畫蕭條

寄題惠山華氏溪山勝槩圖

元柳貫

山如尊卣溪如籥洗刷秋山出深秀市塵飛不到亭皋
翠幌珠簾閑白晝主人晏坐與天遊收拾至樂歸之酒
絲管啾啾大雅筵荃蘭泥泥離騷圃以心觀心乃如此
更為溪山發神媵水榭褰開尋丈間物華捷出雕鏤右
客來問石石忘言客去留雲雲為守惠山山中第二泉

水品古今誇滿口井幹餘注溢為瀾落毳飄來鳥驚救
高人但取一賞足擇勝誰能占幽茂兩腋清風起振衣
百年陳迹供回首寄聲鷗鷺莫相疑還我靈龜養耆壽

題雪上張元之溪居卷

元陶宗儀

清溪流水白雲關處士高標玉筍班虛館數楹愚刻似
好山十里畫圖間風前楊柳枝枝弱沙上羣鷗箇箇閒
煮茗汲泉童子小引雛哺果鳥聲蠻斫魚自可開尊俎
肅客何妨響珮環避世武陵同絕境濯纓還許散襟顏

溪居圖

明李進

畫裏溪山好，溪亭事事幽。
闌干三面水，風月四時秋。
野老時分席，漁人每繫舟。
此中容隱逸，何用覓丹丘。

題林泉雅趣圖

贈杜玉泉

元謝應芳

泉翁愛山如愛客，到處好山皆莫逆。
脚根不涖京洛塵，面紋長帶煙霞色。
奚童抱琴翁曳屨，長日山中看流水。
萬松清籟響如絃，滿地白雲吹不起。
桂花蘿月秋復春，野花幽鳥情相新。
巢由相去數千載，黃綺以來能幾人。

山巔水涯風物美都在我翁詩卷裏莊周夢蝶蝶夢周
覽是圖者同天游

張禮部溪山真樂圖

元許有壬

悠悠春天雲想見平時閑獨遊溪橋上暮宿山堂間澹
然不知愁亦復忘所歡出山初無心既出還思山蒼生
待霖雨欲歸良獨難山堂悵何許蕭蕭松桂寒

王叔明林泉清話圖

元吳鎮

落日秋山外霜林莫靄中相看無俗處生事有誰同

題林泉雅趣圖

元 丁鶴年

清江白石帶疎林，樊口幽居尚可尋。
夢裏草堂無恙在，秋風春雨總關心。

溪山入夢圖卷

明 李日華

釣罷輕舸且蕩煙，遠山遮盡近留巔。
不須更怯笈簪雨，江樹低梢好繫船。

李野齋別墅圖

元 袁 桷

別墅依平陂，翳翳桑麻陰。
田翁理農具，晴雲起遙岑。
於

時春事初佳樹響鳴禽先生朝出遊呼童佩瑤琴仲也
行比肩叔也聲相尋興至或坐石臨流散虛襟有客携
酒壺勸我手自斟共言羲皇時古風藹淳深巍巍居仁
里盛德世所欽三鳳在高岡參飛起清音恂恂化卑讓
歲往猶傳今披圖儼見之慰我夙昔心

題朱澤民所藏段吉甫應奉別業圖

元

貢師泰

遠山何盤桓近壠亦連屬潛飈礪陰崖鮮雲蕩陽谷飛

樓表層巔石梁跨懸瀑參差衆樹丹天矯雙松綠誰與
契嘉賓雅會諧所欲臨流引霞觴拂石羅野菽開圖對
華軒聊以慰貞獨

題段吉甫助教別墅圖

元 余 闕

玉署掛新圖知君舊隱居峯高詫霞上葉變是秋初遊
客看常在溪聲聽却無只此同登望豈必命柴車

題孫宮允貞甫松江別墅圖

三首

明 廖道南

雲林開鶴圃池館入鷗波竹塢紫芳草松軒裊綠蘿湖
光天外盡山色雨餘多誰識幽人思江舟一釣蓑
獨愛雲間國幽棲江上山洞天增地勝沙月伴人閑池
挹芙蓉秀林滋芝蕙顏緬聞長嘯處仙馭杳難攀
遙憐天上侶宛在水中居倚樹看雲起移花趁雨餘琅
函仙子錄石室史臣書盡日窮幽事濠梁獨羨魚

江邨別墅圖

三首

明薛蕙

竹翠周遭戶外溪聲直達牀前兩耳不聞車馬四山只

有雲煙

石磴初安茶臼篆煙時
拂紗窓天外青山歷歷門前白
鳥雙雙

日暖茅簷燕舞風輕牆角花紅手
把黃庭一卷坐消滿
榻清風

題宋春卿城市山林

元郭昇

功名身外聊復爾丘壑胸中實過之
盤谷壽康懷李愿
輞川瀟灑友王維何人使氣鐵如意
老子放懷金屈卮

市井收聲良夜永竹風山月亂書帷

題城市山林圖

元陳旅

城市山林路不分畫橋騎馬是徵君
樹頭粉堞連青嶂陌上紅塵亂白雲
水港柳深鶯喚友陽坡草暖鹿為羣
滑稽誰似東方朔更向金門避世氛

王叔明村舍圖

明吳寬

田間雨過騎秧馬箔底煙生餽火蠶
偶看王翁邨舍景
脩然午枕到江南

邨居圖

明 僧妙聲

東邨有隱者素髮飄垂領几上種樹書門前釣魚艇杭
稌風露深葭莢水天永雲飛洞庭小花落春戶靜懷哉
古逸民披圖發孤咏

題郁氏古邨圖

明 僧智舫

仲夏喜無事披圖探野趣不離方寸間寫出幾邨樹烏
道入高冥人家在煙霧溪口挽釣船草際橫橋路是誰
幽棲士遺韻宛如故掩映屋東西松竹凌霜露



御定歷代題畫詩類卷四十六



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄錄監生臣倪時慶

欽定四庫全書

集部

御定歷代題畫詩類卷四十七

八

欽定四庫全書蒼要

御定歷代題畫詩類卷四十七目錄

閒適類

松雪翁桐陰高士圖 元 鄧文原

題秋林高士圖 元 郝韶

題趙千里高士圖 元 鄭東

題高士圖 元 龔開

題高士圖 元 周馳 二首



題高士圖 元陸文圭

題高士圖 元倪瓚

和華以愚韻兼題所畫春山高士圖 元倪瓚

題林亭高士圖 元陶宗儀

趙海寧長松高士圖 元陶宗儀

題畫抱琴高士 元陶宗儀

題畫停舟高士 元陶宗儀

題梅鶴高士圖 元陶宗儀

松石高士圖 元張天英

林泉高士圖 元張雨

題秋林高士圖 明高啟

竹林高士圖 明高啟

馬遠古松高士圖 明吳寬

湖亭高士圖 明吳寬

秋林高士圖 明王彝

桐陰高士圖 明李日華

松下幽人圖

元 元好問

幽人圖

元 劉因 二首

次韻子瞻子由題憩寂圖

宋 黃庭堅 二首

趙仲穆畫看雲圖

元 顧瑛

趙仲穆畫看雲圖

元 吳毅

趙仲穆畫看雲圖

元 張憲

題趙仲穆看雲圖

明 僧元璞

野老看雲圖

元 劉永之

題秋谷耕雲圖 元馬祖常

題倪元鎮耕雲圖 明宋濂

避暑圖 元黃潛

竹深避暑圖 元陶宗儀

避暑圖 元張雨

二老雪行圖 金李獻能二首

二老雪行圖 元李澥

雪谷早行圖 元元好問

雪谷曉行圖

元表楠

謝處士載月圖

元劉因

溪橋步月圖

元劉因

題東山玩月圖

元黃庚

題秋江月夜摘阮圖

元王惲二首

王梅叟溪山對月圖

元程鉅夫

題顧秀才所藏舟中看月圖

元成廷珪

題李公畧示高郎中吳山觀月圖

元仇遠

題萬歲山翫月圖

元丁鶴年

江貫道清江汎月圖

明謝應芳

觀瀑布圖

宋劉宰

李咸熙山人觀瀑圖

元黃公望

題劉堯輔觀瀑圖

元丁復

題傅商翁觀松瀑圖

元劉永之

題觀瀑圖

元陶宗儀

題清暑觀瀑圖

元陶宗儀

觀瀑圖 明陳顥

李咸熙仙客臨流圖 元黃公望

題秋林瞰泉圖 明周敘

觀泉圖 明李東陽

欽定四庫全書薈要卷一萬九千一百五十五集部

御定歷代題畫詩類卷四十七

閒適類

松雪翁桐陰高士圖

元 鄧文原

玉立桐陰十畝蒼
託根何必在朝陽
迎風簌簌秋聲早
灑雨陰陰月色涼
勝事只消琴在膝
野情聊倚石為牀
高人自得坡頭趣
不為花開引鳳皇

題秋林高士圖

元 郊 韶

山磴坡陀細路平
石橋流水雨初生
絕憐童子驚秋色
聽得空林落葉聲

題趙千里高士圖

元 鄭 東

題詩日日樹陰傍
不斷清風灑石牀
騎馬出門塵似海
百年都只為官忙

題高士圖

元 龔 開

雪氣侵人卧欲僵
苦勞明府到藜牀
主賓問答皆情話
何用間名入薦章

題高士圖 二首

元周馳

僵卧空齋儘耐寒
門前行路雪漫漫
投炎附熱非吾事
一任人將冷眼看

門巷蕭條雪已深
空齋展轉泥重衾
就令僵死亦閒事
可見世間君子心

題高士圖

元陸文圭

曉看嵩少玉嶙峋
枉駕應憐處士貧
令尹若能為保障
長衾盡覆洛陽人

題高士圖

元倪瓚

賜也貨殖憲也貧憲貧非病衣已鶉未若簞瓢顏氏子
陋巷所樂皆天真

和華以愚韻兼題所畫春山高士圖

元倪瓚

扁舟溪上數來過白髮殘春柰我何柳絮如煙迷曉浦
杏花飛雪點春波林扉有客圖丘壑石室何人帶女蘿
欲和華山高隱曲羈愁悽斷不成歌

題林亭高士圖

元 陶宗儀

巖壑衣冠逸士松篁琴酒閑亭坐看雲生遠岫一江春
水泠泠

趙海寧長松高士圖

元 陶宗儀

春雷喚起蒼龍螭鱗甲蜿蜒雲氣濕道人長鏡刷茯苓
半天風雨山精泣

題畫抱琴高士

元 陶宗儀

重重綠樹護清溪欲覓知音路轉迷布襪青鞵吟未了

又隨野色過橋西

題畫停舟高士

元 陶宗儀

落落長林水一灣
綠陰多處白鷗閑
畏途塵滿無心踏
獨坐船頭看晚山

題梅鶴高士圖

元 陶宗儀

月明孤鶴唳前汀
一樹寒梅護石屏
香篆已消童子倦
道人猶對蕊珠經

松石高士圖

元 張天英

松樹連岡山石幽蕭然冠履白雲秋只愁畏壘無尸祝
不憚長年為爾留

林泉高士圖

元張雨

我本玄真老孫子意託綸釣相娛嬉浮玉山前一瓢酒
頗恨時無顏太師

題秋林高士圖

明高啟

二仲有玄賞相攜在中林遐景延迴步微言諧素襟天
秋谷響哀日暝川光陰風駛多委葉山空少歸禽透暉

臨長岡迢遞指遠岑諒非羈離客詎用愁登臨

竹林高士圖

明高啟

竹深斜日在獨鶴見扉開誰顧閑居者惟應二仲來

馬遠古松高士圖

明吳寬

寄傲天地間不為俗士知九衢紛車馬有足難並馳偶
來長松下時復一解頤手持白鶴羽萬事付一麾吾心
在太古身即太古時所以陶淵明羲皇不我欺須臾白
雲起青山變容姿即此見世故長歌返茅茨

湖亭高士圖

明 吳寬

百頃平湖望若空
游人如在水晶宮
日長對此消炎暑
高閣安能著病翁

秋林高士圖

明 王彝

嵐峯半殘陽
彩翠明林杪
僧塢遠鐘微
歸人下山少
風杉落葉響
驚起棲煙鳥
攜手願言旋
前邨月初皎

桐陰高士圖

明 李日華

水流碧梧間
人坐夕陽塢
清意浸詩骨
清語不及吐
仰

睇高雲中葉葉自起舞

松下幽人圖

元好問

秋風謾謾松樹枝
仙人骨輕雲一絲
不飲不食玉雪姿
竹宮月夕頻望祠
竟不下視齋房芝
人間好手乃得之
眼中擾擾昨暮兒
畫圖獨在羲皇時
予懷渺兮幽林思

幽人圖

二首

元劉因

無媒路逕草蕭蕭
山鬼修篁路轉遥
手撚幽香意何遠
為誰終日面岩堯

澗響無心和考槃雲容有意近長安野猿窺破中宵夢
却恐山靈不易瞞

次韻子瞻子由題懋寂圖

二首

宋

黃庭堅

松舍風雨石骨瘦法窟寂寥僧定時李侯有句不肯吐
淡墨寫出無聲詩

龍眠不似虎頭癡筆妙天機可並時蘇仙漱墨作蒼石
應解種花開此時

趙仲穆畫看雲圖

元

顧瑛

青山與浮雲終日淡相守山為雲窟宅雲為山戶牖無
心成白衣有意變蒼狗人情亦如雲寄語看雲叟

趙仲穆畫看雲圖

元 吳 毅

落日杖藜溪上行溪流十里帶松聲輞川詩意無人領
坐對南山雲氣生

趙仲穆畫看雲圖

元 張 憲

松頭自與峯巒黑雲景何如水意閑放下瘦筇成小憩
不妨坐對日銜山

題趙仲穆看雲圖

明僧元璞

舊遊清茗上愛看弁峯雲稍將春雨度始見遠林分起
滅悟真理逍遙遺世紛於焉自怡悅永懷陶隱君

野老看雲圖

元劉永之

文湍激幽澗白雲流遠山偃仰長松下延眺一怡顏清
風拂素服瑤花落樹間拾新青煙際煮苓供晚餐眈此
丘中賞竟日未言旋

題秋谷耕雲圖

元馬祖常

突兀秋雲不可耕
槎牙老樹半枯榮
上京玉署清涼境
閑伴鼇峯作弟兄

題倪元鎮耕雲圖

明宋濂

看院留黃鶴
耕雲種紫芝
天下書讀盡
人間事不知

避暑圖

元黃潛

一丘一壑古遺民
十里清風不屬人
閑對青山揮白羽
世間何物是紅塵

竹深避暑圖

元陶宗儀

萬竹林中草縛菴溪聲隱隱隔雲嵐日長客去收經卷
一枕清風睡正酣

避暑圖

元張雨

雪藕冰盤斫鱸波光簾影帶風蒲蒼生病渴無人問
赤日黃埃盡畏途

二老雪行圖

二首

金李獻能

自笑膠膠擾擾身十年匹馬走紅塵何時雪滿平生履
太華峯前約故人

抱琴衝雪又衝風
二老風流阿堵中
未似邨翁眇抹眼
火爐頭上話年豐

二老雪行圖

元李泂

雪明萬仞鄴西山
杖屨平生幾往還
滿眼京塵空對畫
何時真似兩翁閑

雪谷早行圖

元元好問

雪擁雲橫下筆難
爭教萬景入荒寒
詩翁自有無聲句
畫裏憑君細覓看

雪谷曉行圖

元 袁 桷

過翼淒淒巖谷曠懷納納乾坤我欲相思命駕人猶高
卧局門

謝處士載月圖

元 劉 因

扁舟西子五湖過謝客西風兩鬢皤一種清風明月底
憑君試問夜如何

溪橋步月圖

元 劉 因

山中有幽人獨步溪橋月莫問興如何披圖亦清絕

題東山玩月圖

元黃庚

斜陽紅盡莫雲碧一片天光涵水色
海濤擁出爛銀盤
千里嬋娟共今夕主人領客登東山
踏碎寒光看秋液
星河倒影浸空明露華溥玉夜氣清
馮夷激水水欲立
海若辟易天吳驚孤舟卷帆泊煙嶼
古木撼壑生秋聲
憑高人在金鰲背閑看潮生煙渚外
老龍翻海雲氣寒
長鯨卷雪浪花碎茫茫萬頃滄浪中
屹立孤峯鎖蒼翠
山巔埽石羅尊壘賓主傳杯不放杯
騷客掀髯賦詩去

山童踏月携琴來劇談浩飲不知醉仰天長笑歡顏開
倒著接羅欲起舞乾坤清氣入肺腑天邊風月空四時
眼底江山自千古謝安躡屐遊東山袁安登舟宴牛渚
庾亮南樓今在否坡仙赤壁知何許滿眼往事轉頭空
千年人物俱塵土人生光景若湍流霜痕易點雙鬢秋
胸中勿著塵俗事眉間休鎖名利愁我輩適意在行樂
古人所以秉燭遊月山追憶舊遊處盡寫風煙入鱗素
我來見畫如見景想像高唐猶可賦諸君後會應可期

雲萍合散今何之安得扁舟澈川去日與杖屨相追隨
登山把酒醉明月共看此畫歌此詩

題秋江月夜摘阮圖

二首

元王暉

玄壁朱絃激烈聞縱橫詞舌得儀秦忘言何似陶元亮
直作羲皇向上人

易水悲風動急彈小絃鏗爾摘銅丸多應一片松梢月
併入茅亭作夜寒

王梅叟溪山對月圖

元程鉅夫

明月照飛瀑倒瀉清溪曲溪上一株松亭中人似玉

題顧秀才所藏舟中看月圖

元成廷珪

放舟晚作南湖遊一葫蘆酒當船頭白雲翩衣紫霞帔
松風吹髮寒颼颼少焉月出影零亂散作百頃玻璃秋
有月復有酒不飲令人愁謫仙在何許空葬青山頭我
家草堂月更好何如返櫂歸來休歸來休癡人不飲月
亦羞素娥起舞我摘阮對飲何必論觥籌千載與月同
風流

題李公畧示高郎中吳山觀月圖

元 仇 遠

憑高宜晚更宜秋，下馬歸來即倚樓。
納納乾坤雙老眼，滔滔江漢一扁舟。
滿城明月空吳苑，隔岸青山認越州。
李白酒豪高適筆，當時人物總風流。

題萬歲山翫月圖

元 丁鶴年

金銀樓觀鬱嵯峨，琪樹風涼秋漸多。
徙倚危闌倍惆悵，月中猶見舊山河。

江貫道清江汎月圖

明 謝應芳

吾聞老郭之傳許與江山水絕筆稱無雙此圖夜景江
所作彷彿秋聲動林壑長江澄澄月在水遠山蒼蒼樹
如蟻如此江山夜放舟若人真是逍遙遊爾來一百四
十載陵谷變遷圖畫在世無蘇李兩詩仙赤壁采石俱
蕭然老夫此興固不少解裘亦足酤清醪出門有礙行
且休不如燒香看畫樓上頭

觀瀑布圖

宋 劉宰

仰觀山模糊俯視山厯厯見卑不見高此恨通今昔觀
者笑且言畫手非用力安知畫工心獨苦世上悠悠幾
人識君看白練飛杳不見來跡疑從九霄中直下恣噴
激六月天無風大暑鑠金石此景獨清涼飛雪灑石壁
此豈銀河翻餘派墮空碧抑豈龍門決洪波注八極方
知畫者心不止存目擊山上更有山去天不盈尺丹崖
與翠巘羣仙所游息煙雲不可到日星在几席甘露被
草木醴泉出巖隙流落人間者萬派祇餘瀝知畫豈予

能因畫重悽惻聖賢言外意未可紙上得所以說詩者
要在以意逆安得畫外觀山人共向書中探端的

李咸熙山人觀瀑圖

元黃公望

匡山過雨瀉飛流遙望香爐翠靄浮試誦謫仙清俊句
浩然天地與神遊

題劉堯輔觀瀑圖

元丁復

劉侯校書天祿閣向人輒作山水畫長巒老樹翠蓋欹
轉瀑崩崖練花瀉玄冠白袍問子誰濠梁漆園避世者

京師塵起碧於雲
炎州瘴來疾如射
揮毫定憶龍河上
挾書久睨匡廬下

題傅商翁觀松瀑圖

元 劉永之

山風蕭蕭晝寂歷
長松落落倚絕壁
紫煙乍留青巘中
瀑布迸落蒼厓石
山中之人形骨清
幅巾藜杖時獨行
溪回陁絕去無路
坐撫瑤琴摸劍聲
我亦平生慕真賞
十年悞落江湖上
故山蕭條久不歸
夜雨秋衾夢常往
人生適意無是非
雲林久與幽人期
九節預裁青竹杖

明朝試拂薜蘿衣

題觀瀑圖

元 陶宗儀

千峯紫翠插芙蓉
上界招提有路通
更向石橋觀瀑布
玉虹萬丈挂晴空

題清暑觀瀑圖

元 陶宗儀

隔岸林泉照眼清
玉虹千丈掛空青
松風諤諤涼如洗
一段匡廬九疊屏

觀瀑圖

明 陳 顥

碧落無塵秋氣高，白雲捲空如海濤。
山人避俗事幽討，眼明八極窮秋毫。
就中匡廬有佳色，飛流倒瀉三千尺。
初驚白虹飲澗泉，又擬玉龍挂巖壁。
萬里長風吹不收，坐令毛骨寒飈飈。
漆園傲吏去已遠，長庚仙人今在不。
我生素志亦丘壑，苦因筆硯相纏縛。
何當卜鄰如此圖，聽水看山一生樂。

李咸熙仙客臨流圖

元黃公望

馳驅十載長安道，立馬溪邊暫息機。
坐久竟忘歸路晚。

半空飛沫濕絺衣

題秋林瞰泉圖

明周敘

草堂住在清溪上，雨歇秋林鬱森爽。幽人無事日憑欄，
俯瞰流泉愜心賞。流泉百折穿翠微，涼波粼粼秋日輝。
飛空琮瑋韻琴筑，濺石錯落翻珠璣。幽人對此情怡懌，
頓覺煩襟坐來息。一聲何處歌滄浪，雲水蕭蕭動來碧。

觀泉圖

明李東陽

空山落葉無人管，長林蒼蒼秋日短。飛泉百尺墮空濛，

下注寒潭作深淺浙瀝如同帶雨來飄搖忽被風吹斷
憶向山中初聽時乍近却疑身在遠幽尋僻探始得之
毛髮蕭騷不容縮鸚鵡江洲竟趲翻匡廬瀑布誰分剪
世間竒勝自有地應恨入山來已晚十年雙袂京塵滿
亦欲相從為一浣安得圖中二老翁芒屨竹杖長為伴

御定歷代題畫詩類卷四十七

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷四十八目錄

閒適類

題耕雲徵士東軒讀易圖 元鄧文原三首

次雲林韻題耕雲東軒讀易圖 元吳鎮三首

題倪雲林贈耕雲東軒讀書圖 元黃公望

清溪道士點易圖 元吳師道

梅南道人讀易圖 元丁鶴年

春山讀書圖

明吳寬

秋澗著書圖

元王惲

周文矩勘書圖

元王惲

題騎牛讀書圖

元陳樵

山中讀書圖

元陳高

茅屋讀書圖

元劉永之

秋林讀書圖

元劉永之二首

林泉讀書圖

元王蒙二首

題趙廷采溪亭讀書圖 元陶宗儀

雲林讀書圖 元唐肅

題張元傑草堂讀書圖 元釋良琦

讀書圖 明張羽

野亭讀書圖 明徐賁

題雲深讀書處 明陳振

題作讀書圖與孫令弘 明李日華

題劉金吾牛山讀書圖 明董其昌二首

題王叔明野艇觀書圖 明吳寬

閱書圖 明丘濬

閱書者倚老樹 明徐渭

隨月圖 明高啓

映雪圖 明高啓

課讀圖 明張邦奇

題吳門趙時俊山樓文會圖 明陳顥

荆浩秋山問奇圖 元鄧文原

荆浩秋山問奇圖 元吳鎮

春山詩意圖 金趙秉文

題草亭詩意圖 元吳鎮

題詩意圖 元陶宗儀

詩思圖 明解縉

題王維詩意圖 明李東陽

題李平夫畫黃山蹇驢詩圖 金趙秉文二首

李咸熙秋溪清詠圖 元黃公望

題秋雨長吟圖

元楊載

題吳生雨吟圖

元范梈

題山堂會琴圖

元王惲二首

跋運使張君會琴圖

元王惲

山亭會琴圖

元余闕

手搗樺皮彈琴圖

金趙秉文

智仲可月下彈琴圖

元元好問

道士彈琴圖

元馬祖常

彈琴高士圖

明楊基

題馬遠山月彈琴圖

明王世貞

鼓琴圖

明劉泰

題操琴圖

明丘濬

玉堂鳴琴圖

明謝承譽

題攜琴訪友圖

明高啓

攜琴訪友圖

明謝常

攜琴圖

明陳憲章

題松下攜琴圖

明張邦奇

題戴進山水抱琴圖歌

明瞿汝稷

聽琴圖

元劉永之

聽琴圖

元楊維禎

聽琴圖

元張雨

聽琴圖

元周鼎

題聽琴圖

明唐錦

題梅琴圖

明廖道南

鳴琴召鶴圖 宋賀鑄

吳道子秋山放鶴圖次趙松雪韻 元吳鎮

馬遠放鶴圖 元吳鎮

倦書圖 元王惲

翰長閑閑公命題城南訪道圖戲作二首且為解

之云 金王若虛

董源山閣談禪圖 元吳鎮

欽定四庫全書薈要卷一萬九千一百五十六

集部

御定歷代題畫詩類卷四十八

閒適類

題耕雲徵士東軒讀易圖

次韻
三首

元 鄧文原

衡門寂寂有儒風
相對高人笑語同
何必隔離沽取醉
新詩初就竹爐紅

槩几清疎無俗物
圖書雜沓有仙言
晚來靜倚南牕下
始識山林道味尊

悠然結屋對南山好鳥忘機自往還
昨夜天風吹月下黃金散布一林斑

次雲林韻題耕雲東軒讀易圖

次韻
三首元

吳鎮

山堂昨夜起秋風景物蕭條便不同
豈是天公嫌冷淡故將林木染黃紅

高人相對東軒下竟日曾無朝市言
幾卷圖書幾竿竹天香冉冉泛芳尊

雲林點筆染秋山徃道荆關今又還
別去相思無可記

開緘時見墨纖纖

題倪雲林贈耕雲東軒讀書圖

元黃公望

君家書屋鎖閑雲
庭前叢桂吹清芬
東軒虛敞坐良夜
撲簾香霧來紛紛
金吹不動露華潔
月裏仙人降瑤節
奇葩點綴黃金枝
靈種移來白銀闕
秋林瀟灑秋氣清
千竿修竹開前楹
自是燕山尚清貴
不與桃李爭芳榮
花下詩成日未盡
更喜幽人往來近
清絕何如元鎮圖
應識耕雲是高隱

清溪道士點易圖

元 吳師道

圖像堙微久失傳或從方外得先天姓名不落人間世
亦有清溪點易仙

梅南道人讀易圖

元 丁鶴年

畫省歸來謝縉紳傍梅觀易最清真孤根下應先天氣
太極中含大地春傲睨乾坤雙老眼婆娑香影一吟身
歲寒莫問調羹事且作者英會裏人

春山讀易圖

爲都元
敬題

明 吳寬

山中春雨過嘉樹如新沐鳥語時復聞澗聲續對
此一欣然孤懷浩無欲便攜童冠人詠歸效沂浴歸來
亦何事妙意溢春服寤寐羲文間手持一編讀惓惓濟
時心願言均發育

秋磴著書圖歌

贈畫工
張仁卿

元
王
惲

引生寫出秋磴圖先生胡爲此遊居知余讀書樂幽寂
况復野麋之性宜與水石俱西風蕭條秋氣餘浮雲身
世將何如江籬託詠太哀怨老松臥壑甘扶疎逢時不

作棟梁用且須著論希潛夫盤盤澗曲深幾許長吞遠
汎知攸徂百川橫障使東往細大不擇羞潢汙考槃有
歌誰與伍山鳥山花吾友于張畫師王宰徒雲烟落紙
何舒徐吾今屏居日已久為我作此真良謨平生未嘗
學學焉於此初古人尚友無老壯要欲靜泊志可明而
遠可逾駸駸晚景幾桑榆不知此去靜泊得似畫中無
目明神王骨相臞一丘一壑著幼輿畢此一事為成書
此外何有於余乎此外何有於余乎

周文矩勘書圖

元 王 惲

宮槐陰合玉堂清
書葉翻香入細聽
內苑近來遊宴少
太平天子要傳經

題騎牛讀書圖

元 陳 樵

朝看書騎牛出去
日上初暮看書騎
牛歸來日欲晡
朝朝暮暮看書卷
還慮牛飢無牧芻
家貧本分辛勤過
平時敢望閑工夫
人生衣食皆有餘
棄之不學將何如

山中讀書圖

元 陳 高

遠山如藍近山綠前門蒼松後門竹幽人讀書棲石根
有客拏舟訪溪曲白雲冉冉落虛窗清風泠泠散飛瀑
林泉深處隔紅塵便欲相依結茅屋

茅屋讀書圖

元 劉永之

峨峨蒼山白雲冒之靈液滲漉瀉為清漪帶我林薄環
我蓬茨春日載陽卉木華滋呦呦鹿鳴泛泛浮鷺敘此
幽獨理我琴冊嗟彼聖賢遺我今則顧瞻周道零露在
草駕言從之中心燥燥澗有蘭茝山有蕨薇逍遙卒歲

皓首爲期

秋林讀書圖

爲章光遠賦二首

元劉永之

疎雨稍侵竹，輕颺已滿林。
山窗敞虛寂，席戶映深沈。
蟪蛄或彫几，蝸牛時觸琴。
酌酒磐石上，把卷高梧陰。
披覽未終帙，繁思浩盈襟。
羲農倏已遠，叔季遞荒淫。
懷哉魯連子，輕世有遐心。
願保金玉體，遺以瑤華音。
行當拂塵服，就子碧山岑。

離思方蕭索，况復暮秋餘。
衰蘭空委露，殘荷已委渠。
獨

憶西風宴還傷北澗居憂來繞庭樹閑拈墜葉書霜露
日淒淒園林烟景變落日薄寒塘斜日明秋甸陶尊湛
清醕瑤枕含幽怨寂莫西牕下時聞山鳥轉

林泉讀書圖

元王蒙

虎鬪龍爭萬事休五湖明月一扁舟綠蓑衣上雪聽聽
雪月光中垂釣釣得鱸魚春酒熟仙娃酒酣嬌睡足
彫胡炊飯斫鱸羹一縷輕烟燃楚竹蓬窗曉對洞庭山
七十二峰青似玉

林泉讀書圖

元王蒙

調古世寡和材疎自無羣種玉閔奇術還丹隱玄文披
裘負薪士拾金世所聞雖無箕穎節亦不慕高勲石田
長芝草暮春自耕耘曲肱抱耒耜長歌至日曛所樂良
在茲沒歲復何云

題趙廷采溪亭讀書圖

元陶宗儀

溪山高處構茅亭四面芙蓉朶朶青新水夜來添一尺
湘簾高捲畫橫經

雲林讀書圖

元唐肅

非緣輕世俗元自絕塵埃
林屋衣兼潤風牀書半開
琴聲常喚鶴屐齒不傷苔
長日哦詩罷山雲當客來

題張元傑草堂讀書圖

元釋良琦

昨日雨晴歸碧山
桃花滿澗水潺潺
嵐光入壁圖書潤
草色侵帷枕席閑
莫問山靈嫌客至
偏憐松月待人還
張郎有志能遺世
白髮相期水竹間

讀書圖

明張羽

幽棲出塵表，修翠連松竹。
袖得碧苔篇，閑來石上讀。
日暝欲忘還，山空人轉獨。

野亭讀書圖

明徐賁

書聲流水共泠泠，落木寒山路隔汀。
不是秋來易傷感，夕陽風景似新亭。

題雲深讀書處

明陳振

卜居靜愛鉢池山，山下雲深一徑閑。
萬卷圖書連几案，九街車馬隔塵寰。
茶烟暝出空濛表，燈火宵分杳靄間。

有客問奇常載酒林扉盡日不須關

題作讀書圖與孫令弘

明

李日華

拋却書編便看山不教雙眼落塵寰
有時合眼還成夢夢入天都校馬班

題劉金吾牛山讀書圖

二首

明

董其昌

青黎山館瞰澄江左手離騷右玉缸
身作蠹魚遊冊府閑看帶草長
芸窗征南註左甘稱癖圯上傳書氣未降
壯爾百城真坐擁鄴侯如鄒不成邦

千峰選勝著西京詎許頑仙廁會盟
白芷青蘭時照眼
烏絲翠袖不勝情
酬恩故有雙龍在
徵事堪令半豹驚
見說邊烽勞仄席
肯容定遠又書生

題王叔明野艇觀書圖

明吳寬

泊舟野水際不作水嬉謀
舟中載書卷隱志於焉求
坐處書在手臥時書枕頭
何須有酒飲始足銷吾憂
日暮漁翁返臨溪勸少留
還乘明月出同向太湖遊

閱書圖

明丘濬

端居閱古編雅服稱峻儒清晨掩關誦乙夜猶吟吾靜
觀天人妙遠泝洪荒初匪徒掇其英亦以味道腴繼世
有賢嗣一日五行俱父積子能讀因之見慶餘

閱書者倚老樹

明徐渭

爾自作蠹魚我不閱一字逢著好樹根抱著枕頭睡

隨月圖

明高啓

空齋無短檠愁度新涼夜青天素娥出餘輝獨堪借達
曙願徘徊莫逐秋河下

映雪圖

明 高 啓

簷雪不能埽，留映寒牕白。
書字細如蠅，坐看還歷歷。
華燈照歌帳，誰似南鄰客。

課讀圖

明 張邦奇

白日扃重門，書聲徹林木。
先生謝政早，歸田手把經書。
課兒讀君不見，陳太丘但貽穀。
世世朱輪與華轂。

題吳門趙時俊山樓文會圖

明 陳 顥

樓居百尺謝囂塵，良會攀躋屬隱君。
望處有山皆入畫。

坐中無客不能文一簾花氣香春酒半榻茶烟暝夕曛
自是高懷尚清事風流不羨醉紅裙

荆浩秋山問奇圖

元 鄧文原

木落千林秋氣新虛亭寂寂不生塵悠然危坐草玄者
不負山橋問字人

荆浩秋山問奇圖

元 吳 鎮

霜落林端萬壑幽白雲紅葉入溪流朝來尚有尋真至
共向山亭領素秋

春山詩意圖

金趙秉文

何年身入畫圖傳似是三生孟浩然詩句工夫驢背上
醉鄉田地酒旗邊一川芳草綠堪染夾路杏花紅欲然
想見歸來泥樣醉却如蘸水柳三眠

題草亭詩意圖

元吳鎮

依邨構草亭端方意匠宏林深禽鳥樂塵遠竹松清泉
石俱延賞琴書悅性情何當謝凡近任適慰平生

題詩意圖

元陶宗儀

杖藜訪友起蕭閑採藥山中待未還流水石橋松影合
溪童指點亂雲間

詩思圖

明
解縉

昨日孤山雪後過猶憐鶴伴費吟哦即今人在青天上
一鶴相隨亦厭多

題王維詩意圖

明
李東陽

平田渺成湖仲夏月多雨汀鷺濕不飛林鶯澀還語却
煙多乞鄰餽餉常及午柴門無鎖鑰出入隨杖屨白鷗

似相識亦足忘爾汝王丞詩家流畫格亦天與君看百
代遺摹榻尚如許吾生慕丘壑偶此繫冠組試問松下
翁幾人同出處

題李平夫畫黃山蹇驢詩圖

二首

金

趙秉文

浮光林杪水參差意想先生得句時千古黃山山下路
蹇驢不是少人騎

三十年前濟水東詩中曾識蹇驢翁如今畫出推敲勢
却恐相逢似夢中

李咸熙秋溪清詠圖

元 黃公望

萬壑千巖擁翠螺
人家處處掩松蘿
溪頭靜坐者誰子
賦就新詩擬伐柯

題秋雨長吟圖

元 楊 載

雨暗秋天黑如墨
窮居茅屋出不得
終日長吟復短吟
吟罷令人轉悽惻
飢猿抱樹屈雙肘
病鶴拖泥垂兩翼
何當策杖過溪頭
要看南山青翠色

題吳生雨吟圖

元 范 梈

江雨四時昏，故人遠邨。如何一見面，還又兩忘言。老樹經蛟淚，空花斷鴈魂。由來前日畫，妙手出吳門。

題山堂會琴圖 二首

元 王 惲

靜夜山堂萬籟沉，抱琴來寫古人心。箇中真趣知誰會，門外松風是賞音。

聖賢思治先琴事，子賤爲邦舜阜民。莫訝松軒來會數，要從心指起經綸。

跋運使張君會琴圖

元 王 惲

雪徑尋無路東林素有期
琴絲凍欲折風袖曉還披
偉觀疑韓愈幽林付潁師
無由陪杖屨只悟畫中詩

山亭會琴圖

元 余 闕

連山環絕壑雲木亂紛披
中有抱琴者有如榮啓期
蕭然人不去問子欲何爲

手搯樺皮彈琴圖

金 趙秉文

何人聊幻巧袖裏見毫端
道眼無二見心齋廢六官
煩君無耳聽寓我非指彈
攬却伯牙手秋風萬籟寒

智仲可月下彈琴圖

元 元好問

莫春舞雩鼓瑟希琴語解吐胸中奇誰言手揮七絃易
大笑虎頭真絕癡北風蕭蕭路何永流波湯湯君自知
三尺絲桐儘堪老兒童休訝鶴書遲

道士彈琴圖

元 馬祖常

龍門千尺高桐樹天上移來石上栽斲得春雷鳴玉澗
青鸞黃鵠一時回

彈琴高士圖

明 楊基

江靜月在水山空秋滿亭自彈還自罷初不要人聽

題馬遠山月彈琴圖

明 王世貞

與君試彈三兩絃中有流水仍高山與君試聽山與水
恍若泠泠合宮徵試問此聲當屬誰道人指爪如金錐
劃然一鳴天地白初月何情爲誰色丹青譜出無聲琴
却借青眼成知音聲空色空人已矣彼圖我歌皆幻耳

鼓琴圖

明 劉泰

不向王門作從伶獨橫焦尾坐雲汀鍾期老去知音少

彈與秋江白鷺聽

題操琴圖

明丘濬

幽人事嘉遯開軒對陽明興來拂瑤軫暢我平生情
中有真趣指下無繁聲上絃叶風薰下絃諧鳳鳴坐覺
曾襟開塵滓頓以清紛紛濁世中入耳皆琵琶何當謝
塵務枕流階下聽

玉堂鳴琴圖

明謝承譽

午夜奎光滿木天文華燧燧應才賢宮籤次第聯齋席

御帙分張近講筵帝本無為封事少士真有幸寵恩偏
紫薇花下風簾靜為續南薰補舜絃

題攜琴訪友圖

明高啓

孤騎復孤琴披嵐入澗陰遠尋君莫訝城市少知音

攜琴訪友圖

明謝常

秋林紅葉晚蕭蕭乘興攜琴過野橋人在翠微尋不見
白雲如練束山腰

攜琴圖

明陳憲章

松崖日暮水聲深
何處攜來綠綺琴
磧石隔林人不見
只疑罔兩是知音

題松下攜琴圖

明張邦奇

碧山悠悠高插天
盡日松風鼓天籟
造物以我爲知音
許我山中獨行邁
我亦攜琴欲和之
此心已寄浮塵外
聾俗繁音恐不聞
天地無聲亦應解

題戴進山水抱琴圖歌

明瞿汝稷

嗚呼清角不復見
玄鶴已去悲風呼
禪海齊州一反掌

乾坤莽莽知音孤曲高節疏苦欲睡白首人間空見圖
就之忽驚雲木動濡筆欲下還躊躇千巖崢嶸萬壑趨
松檜漠漠烟巒殊前有豕廩後虎驅琅玕翡翠紛在眼
石亭反映山之隅中有高士牙與期縞衣黃冠七尺軀
修眉朗照秋水珠氣和貌古合禮法一仰一俯宮商俱
細看聞聲更見意似神似非驚復吁迸流千片指下墮
鳳凰忽叫將其雛嗟我有琴太古調抱之不肯向人操
幽蘭無聲白雪靜畫圖雖在誰知省東陽可賣死不哀

和者既稀歸去來

聽琴圖

爲周
易題

元 劉永之

韋帶筠冠白氎衣
龍脣鶴足軫文犀
試看十指風泉繞
曲裏時聞烏夜啼

聽琴圖

元 楊維禎

夷猶夷猶夷且愉
滿堂哄耳洗箏竽
遊絲著地墮復起
秋水涵珠有若無
華屋月微春語燕
荒城月落夜啼烏
倩君莫鼓荆卿操
自是秦姬善轆轤

聽琴圖

元張雨

裊烟石壁對孤桐與和長松瑟瑟風不爲野夫清兩耳
爲君留目送飛鴻

聽琴圖

元周鼎

耳聽不如心聽聽欲於絃上見飛鴻鐵崖仙子神遊遠
寫得無聲在有中

題聽琴圖

明唐錦

紙窗露濕金絳冷何處轆轤響銀井須臾松風拂座來

夜烏啼碎梅花影柴扉寂寂春自遲流水高山入夢思
賞音無地尋知己欲買黃金鑄子期

題梅琴圖

明
廖道南

江梅細細江雲深美人何處鳴瑤琴清風滿林明月上
萬山空谷鈞天音

鳴琴召鶴圖

宋
賀鑄

結茅百尺荒臺杖藜一徑莓苔謝絕雞羣老鶴不應端
爲琴來

吳道子秋山放鶴圖次趙松雪韻

元 吳 鎮

秋雲如練鎖千山樓閣重重水自溪鎮日溪橋無俗侶
杖藜扶鶴是高閑

馬遠放鶴圖

元 吳 鎮

載鶴輕舟湖上歸重重樓閣鎖煙霏仙家正在幽深處
竹裏雞聲半掩扉

倦書圖

六朝人愛倦書圖唐閔令喜
而臨之妙在約畧濃淡之間

元王惲

玉堂昨夜醉厭厭
擱筆慵書見未歡
似待指端餘力散
卧看花影轉疎簾

翰長閑閑公命題城南
訪道圖戲作二首且爲解
之云

金王若虛

得道由來不必勞
癡兒舍父謾逋逃
閑閑老子還多事
時向招提打一遭

竹木蕭森蔭綠苔
幽襟自愛北軒開
主人無說吾何問

乘興而來興盡迴

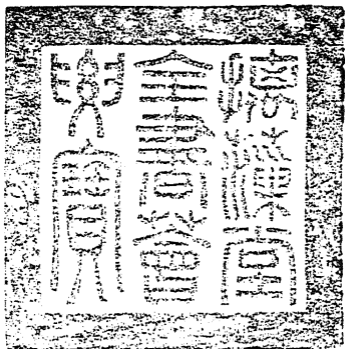
董源山閣談禪圖

元 吳 鎮

山閣深沈樹影涼
瀑流飛沫濺匡牀
多君相對坐終日
無生味更長



御定歷代題畫詩類卷四十八



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

騰錄監生臣倪時慶

騰錄舉人臣洪道濟

欽定四庫全書叢要

集部

御定歷代題畫詩類卷

四十九
五十

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷四十九目錄

閒適類

破窗風雨圖 元王立中

破窗風雨圖 元錢惟善

破窗風雨圖 明牛諒

題破窗風雨圖 明江漢

破窗風雨圖 明趙俶



破窗風雨圖

明錢岳

破窗風雨圖

明張端

破窗風雨圖

明鍾虞

破窗風雨圖

明何恒

破窗風雨圖

明張附鳳

破窗風雨圖

明杭琪

破窗風雨圖

明董存

破窗風雨圖

明馮恕

破窗風雨圖

明雅安

黃荃花谿仙舫圖

元黃公望

煙波晚櫂圖

元陳秀民

題宣和風雨孤舟圖

元許有壬

題王維賢所藏盛子昭畫雙松繫舟圖

元成廷珪

竹下泊舟圖

元吳鎮

題泛舟圖

元陳旅

野浦歸舟圖

元貢師泰

題烟波泛舟圖

明劉基

清溪放櫂圖

明劉泰

題高人泛舟圖

明劉崧

題王師文半篷春雪圖

元貢性之

次韓明善題推篷圖

元岑安卿

雪篷圖詩

明蕭規

題推篷圖

明顧愷

題推篷圖

明謝矩

秋風濯足圖 元郭翼

題顧道周畫濯足圖 元潘純

清溪濯足圖 元張翥

高臥圖 元劉因

北窗高臥圖 明張邦奇

題李鳴鳳臥遊圖 明林文繼

觀王叔明所畫松下弈碁圖 明顧祿

題馬遠竹溪吟弈圖 元陶宗儀

題趙千里臨李思訓煎茶圖 元于立

東京茶會圖 元郊韶

煮茶圖 元袁桷

茅齋煮泉圖 明王紱

賦煮茶圖 明顧璘

題李敬夫鶴亭鬪茶圖 明盧昭

題唐伯虎烹茶圖 明王穉登三首

題煮雪卷 明林景清

醉鄉圖 宋陳子高七首

醉臥海棠圖 歌贈陸務觀 宋楊萬里

跋酒門限 邵和卿醉歸圖 元元好問

江亭會飲圖 元元好問

跋松風醉歸圖 元王惲二首

題攜壺圖 元馬祖常

題醉歌圖 元黃潛

題醉臥圖 元于立

金文鼎秋林醉歸圖 明劉溥

題崔元初醉翁圖 明張以寧

醉中題醉人圖 明徐學謨

題顧中丞載酒亭圖 明嚴嵩二首

題滄浪醉眠圖 明僧妙聲

題扁舟醉眠圖 明僧宗衍

江船一老看鴈羣初起 明徐渭

似赤壁遊 明徐渭

欽定四庫全書蒼要卷一萬九千一百五十七 集部

御定歷代題畫詩類卷四十九

閒適類

破窗風雨圖

元 王立中

紙窗風破雨泠泠十載山中對短檠老矣江湖歸未遂
畫間如聽讀書聲

破牕風雨圖

元 錢惟善

一燈風雨寒牕破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海

但覺四壁皆波濤對牀高臥無此客倚劔長歌空二毛
晚看庭樹故無恙千峰雲氣落青袍

破窓風雨圖

明
牛諒

風雨東南接漏天客牕吹破碧紗煙十年世事關心曲
一片秋聲到枕前花落不妨尊有酒客來未覺坐無氈
老子曾覓蘇端隱藜杖春泥綠水邊

題破牕風雨圖

明
江漢

若有人兮青雲衣佩玉玦兮光陸離爰處兮爰居左琴

劔兮右圖書輕富貴兮浮雲保厥美兮天真山房兮寥
落天冥冥兮雲漠漠雨瀟瀟兮風夜作心耿耿兮不寐
紛遑遑兮求索彼薄夫兮貪婪惟聲色兮是耽文繡兮
膏梁蓀何爲兮懷慙秋蘭兮可紉吾所思兮古人寒檠
兮雪案甘與君兮相親

破牕風雨圖

明

趙倣

客窗讀書夜過半江上長風將雨來茅屋身如木葉落
竹牀笑對燈花開何人雞鳴解起舞此時蝶夢付銜杯

我欲哦詩慰寥寂
蓑笠敲門步綠苔

破牕風雨圖

明 錢 岳

敬亭山色讀書菴
破紙窗寒儘自堪
但怪蛟龍嘶匣底
不知風雨暗江南
雲橫黑海秋帆斷
花落彤樓曉夢酣
五色石崩天頂漏
須君手脫巨鼇鑿

破窗風雨圖

明 張 端

伊人抱負亦云奇
明晦由來動合宜
爲客情懷能樂處
破牕風雨讀書時
漂流江漢嗟誰識
傳舍乾坤信獨知

光霽自天須有待眼前生物總熙熙

破牕風雨圖

明鍾虞

一室蕭然誰與同清如獨鶴寄樊籠詩成春草池塘上
夢繞玉堂雲霧中花氣總從嵐氣入書聲時與竹聲通
從容更覓新晴好臥看東林日影紅

破牕風雨圖

明何恒

一室蕭然四壁空客懷况復雨兼風濕沾衣服愁仍重
清到肌膚白轉工知命肯隨時變化甘貧寧爲道汗隆

夜深尚對羲皇易，應怪寒燈不耐紅。

破牕風雨圖

明 張附鳳

網戶羅蛛絲，瓊瓏見秋月。如何夜來雨，隨人送蕭屑。幽
疑石溜泉，散作瓦鳴雪。起舞聽晨雞，寒燈淡將滅。誰知
綺牕人，笙歌曙方歇。

破牕風雨圖

明 杭琪

黑雲壓郊苑，屋摧大風拔。木勢危哉，破壁驚雷從地起。
長淮飛雨渡江來，拍戶打牕聲作惡。歛襟孤坐，意徘徊。

雨餘蘭雪渾無恙，吹倒琅玕挽不回。

破牕風雨圖

明董存

風雨茅齋倚破牕，夜深明滅照書缸。平生苦志能如此，何處清貧更有雙。衰鬢蕭條知己晚，壯心牢落爲君降。金蓮送直歸青瑣，筆力還教鼎可扛。

破牕風雨圖

明馮恕

憶昔山牕夜讀時，西風吹雨濕淋漓。篝燈不定門頻掩，屋漏無端榻屢移。白髮夢回仍墮淚，綺疏聽後尚顰眉。

此聲爲寄春樓客莫問杏花開幾枝

破牕風雨圖

明 雅安

銅壺公子貂裘敝鐵硯磨穿志不迂
落落軒牕寒若此
蕭蕭風雨夜何如
夢回燈火清秋際
心在羲皇太古初
窮達有時聊用拙
壁間知已是圖書

黃荃花谿仙舫圖

元 黃公望

花發枝頭水漲溪
仙舟猶泊武陵隄
重重樓閣仙雲卷
無數青峰出竹西

烟波晚櫂圖

元 陳秀民

東林待月月未出
長江走烟波著天
青山迴首不可數
幾點白鷗飛過船

題宣和風雨孤舟圖

元 許有壬

龍樓嫌富麗著意貌
荒寒烟雨迷千樹
風波恃一竿時
移毫素在身老塞垣
難翫物昭前訓誰將
進縣官

題王維賢所藏盛子昭畫雙松繫舟圖

元 成廷珪

雲門寺前風物幽，布韞青鞵吾昔遊。
蒹蘆盛酒待明月，舴艋載琴當上流。
長松並立幾千尺，狂客一別三十秋。
何當挂席過湖去，東望草堂姑少留。

竹下泊舟圖

元 吳 鎮

涓涓多近水，拂拂欲

一作最

宜山吁嗟此君子，何地不容

閑

題泛舟圖

元 陳 旅

江雲生白石，水木澹幽姿。
雙松出叢薄，翠色集遙枝。
落

日明極浦楚岫正參差美人鼓蘭棹歲晏將何之

野浦歸舟圖

元
貢師泰

天柱雲門倚半峰樹林青處見丹楓扁舟獨釣秋江雪
猶似閑身在越中

題烟波泛舟圖

明
劉基

舊遊憶鼓湘湖擢日淨風微江練平小艇曲穿花底出
遊魚相伴鏡中行別來漫想心徒切畫裏重看眼亦明
素石蒼松是何處願從巢父濯冠纓

清溪放櫂圖

明 劉 泰

溶溶新水碧於苔，風靜菱花幾箇開。
小艇不知何處客，載將秋色過溪來。

題高人泛舟圖

爲鐵柱左
鍊師賦

明 劉 崧

刺篙渡迴渚，解帶會微風。
仰視青天高浩歌，秋水中滄江渺空碧。
嘉樹發霜紅，玄境有至樂。
伊人若鳧翁，遐思青玉佩。
應過紫霞宮。

題王師文半蓬春雪圖

元 貢性之

香是臨流得詩因倚櫂成岸移驚樹轉檣礙覺枝橫似
隔僧廬見如緣閣道行傍人歌斷處疎影月三更

次韓明善題推蓬圖

元岑安卿

青松陰陰間修竹六月翛然破炎溽梅花一味只宜冬
江上孤舟水邊屋筆端春信迴孤根鮫綃淺抹玄霜痕
江南烟雨正愁絕一枝喚醒羅浮魂無聲詩生有聲畫
吟詠工夫見揮灑坡翁仙去二百春夢繞松風古亭下
茲花清致誰堪當孤山題品淵源長推蓬細認心淒涼

鼻端彷彿聞天香

雪蓬圖詩

爲吳松蔡子堅作

明

蕭規

吳榜何年過東澗帶得山陰一蓬雪春風浩浩吹不消
夜月娟娟照偏潔雪蓬主人且好奇載客日遊隨所之
呼酒恒持金鑿落對花每品玉參差伊啞柔櫓度湖曲
驚起鴛鴦不成宿汎汎斜當瓊樹移搖搖直傍銀槎一闕
字櫂歌齊發聲抑揚高情獨愛水雲鄉從遊酬酢誰最
密儒雅人稱馬季常

題推蓬圖

明顧懋

記得當年訪老逋，扁舟載雪過西湖。
香浮水面涵清淺，影落篷牕半有無。
玉樹忽驚春漏泄，冰花相照月模糊。
誰將一段真消息，收拾歸來作畫圖。

題推蓬圖

明謝矩

扁舟曾記酌西湖，笑倚東風醉莫扶。
酒醒不知天已暮，梅花枝上月輪孤。

秋風濯足圖

元郭翼

荊棘銅駝陌桑田碧波秋風歌濯足歸去白雲多

題顧道周畫濯足圖

元 潘 純

脫屣白石上濯足清泉中悠然天際想木末生微風

清溪濯足圖

元 張 翥

黃塵滿雙足宜賦故山歸解屣就清沚舉頭看翠微林
猿下窺膝石蘚欲粘衣更覓漁竿伴閑來就釣磯

高臥圖

元 劉 因

萬里青山臥平地世間何物是元龍無人說與劉玄德

君在青山第幾重

北牕高臥圖

明張邦奇

參餘蓮社枕孤琴
免作人間苦熱吟
不是翁家無六月
日移松影北牕陰

題李鳴鳳臥遊圖

明林文纘

大塊微茫何處安
彩毫移入座中看
春風不管鶯花老
夜月常懸湖海寬
對客半圖天萬里
遊仙一枕日三竿
夢餘偶欲消殘酒
便拈雲間金露盤

觀王叔明所畫松下弈碁圖

明 顧 祿

十日一水五日山王侯妙筆無荆關山如蒼龍騰入霄
漢表水似白虹瀉出溪潭間長松直下有巨石風雨剝
落莓苔斑兩翁對弈盤礴坐其上笑語自若終日無愁
顏飢來豈待事烟火瑤草紫芝俱可餐不知何年修習
到此地知有神仙境界無人寰我今讀書三十載抗塵
走俗猶未閑問翁不語愈覺心自慙高風逸韻邈矣終
難攀安得翁能示神異授以九轉入爐丹圖中之景果

然真有否便欲御風一去何須還

題馬遠竹溪吟弈圖

元 陶宗儀

好詩應向過橋成逸興還從對局爭
此日山林無一事
竹香細細晚風清

題趙千里臨李思訓煎茶圖

元 于 立

山風吹斷煮茶烟
竹外誰驚白鶴眠
寫盡淮南招隱曲
松花籬落石牀前

東京茶會圖

元 鄭 韶

二月東都花正開
千門春色照樓臺
遊人勝賞不歸去
齊侯分茶擔子來

煮茶圖

元表 楠

石牕山樵晉公子
獨鶴蕭蕭烟竹裏
月湖一頃碧琉璃
高築虛堂水中沚
堂深六月生涼秋
萬柄風搖紅旖旎
道南更有山澤居
四面晴峰插天倚
憶昔王門豪盛時
甲族丁黃總朱紫
曉趨黃閣袖香烟
俯首脂韋希雋美
一官遠去長安門
德色欣欣對妻子
豈知高懷脫榮辱

妙出清言洗紈綺郡符一試不挂意岸幘看雲臥林墅
平生嗜茗茗有癖古井汲泉和石髓風回翠碾落晴花
湯響雲錯滾珠蕊齒寒意冷復三咽萬事無言歸坎止
何人丹青悟天巧落筆毫芒研妙理黃梁初炊夢未古
舊事淒零誰復紀展圖縹眇憶遺蹤玉佩珊珊響秋水

茅齋煮泉圖

明王 紱

小結茅齋四五椽蕭蕭竹樹帶秋烟呼童埽取空階葉
好煮山厨第二泉

賦煮茶圖

明 顧璘

朱門酒肉如山海沈湎徒令性靈改松關宴坐真天人
朗如玉樹生華采澗阿霽雪新泉清風吹石鼎茶烟橫
悠然對語白日晚俯聽萬井蒼蠅聲

題李敬夫鶴亭鬪茶圖

明 盧昭

花陰小隊鬪龍章渠盃香分第二湯莫傍酪奴風味好
內廚催送大官羊

題唐伯虎烹茶圖

爲喻正之
太守三首

明 王穉登

太守風流嗜酪奴
行春常帶煮茶圖
圖中傲吏依稀似
紗帽籠頭對竹爐

靈源洞口採旗槍
五馬來乘穀雨嘗
從此端明茶譜上
又添新品綠雲香

伏龍十里盡香風
正近吾家別墅東
他日干旄能見訪
休將水厄笑王濛

題煮雪卷

明
林景清

玄冥凜冽風氣剛
同雲蔽野天無光
漫空柳絮亂飛舞

大地一色瓊瑤妝先生矍然坐茅屋左有圖書右筆牀
竹爐石鼎燒榾柮須臾取雪烹成湯武夷游子多相識
龍牙雀舌隨意將陶家近可說風味党尉不必誇羔羊
一啜能令睡魔足再啜齒頰生餘香三啜搜枯句已就
澹然意趣偏悠長翻憶天府大嚼者經年尸素何所償
安得相從語清絕一洗紛紛腥穢腸

醉鄉圖七首

宋 陳子高

醉鄉天地誰開闢光景冲和古到今明月清風一長嘯

杯中時見昔人心

昔人愛酒復能詩
阮籍陶潛蓋有之
共道尚書兼此興
超然異代忽同時

斗酒百篇元祐初
當時流輩已蕭疎
閉門日飲身強健
得見升平總不如

子房帷幄贊神謀
晚歲疏封自占留
代邸勲勞今絕口
上恩仍與醉鄉侯

脫鞵神氣迴飄飄
平日千鍾奉帝堯
老子浮沉人不識

酒壚爭席奈漁樵

老瓦盆中旋醖醅
陶然樂聖且銜杯
只今痛飲誰能那
寶器恩從天上來

黃金細字勒杯巡
魚水恩私晚更親
但得賜田堪種秫
向來浮議不關身

醉臥海棠圖歌贈陸務觀

宋 楊萬里

帝城二三月海棠一萬株
向來青女拉滕六戲與一撼
即日枯東皇夜遣司花女
手接紅藍滴清露染成片片

淨練酥亂點梢梢酣日樹蓬萊仙人約老翁寄牋招喚
陸龜蒙爲花一醉也不惜就中一事最奇特海棠兩岸
繡帷裳是間橫著雙胡牀龜蒙踞牀忽倒臥烏紗自落
非風墮落花滿面雪霏霏起來索筆手如飛臥來起來
都是韻是醉是醒君莫問好箇海棠花下醉臥圖如今
畫手誰姓吳

跋酒門限邵和卿醉歸圖

元
元好問

邵公頭白甫三十高吟大醉無虛日風流略似靖南湖

每恨聞名不相識
太平村落自繇身
童稚扶攜意更真
醉歸圖上見顏色
喜溢眉宇猶津津
好著蹇驢馱我去
與君同醉杏園春

江亭會飲圖

元 元好問

瓦盆濁酒憶同傾
鄉社豐年有笑聲
世外華胥誰復夢
且從圖畫看升平

跋松風醉歸圖 二首

元 王 恽

不向東華踏軟紅
夢歸丘壑灑松風
夜深健到山間石

吹萬從渠總不同

危行危言到兩難
炎涼時事旋相看
放教兩耳秋風裏
待與髯龍約歲寒

題攜壺圖

元馬祖常

席帽遮頭過野橋
詩筒酒榼亦蕭蕭
黔婁吟罷還消渴
欲問先生借一瓢

題醉歌圖

元黃潛

翰林主人天上來
布颿不爲鱸魚開
江湖渺渺天一色

朝光暮靄相徘徊昔賢心賞餘勝處但有水竹無亭臺
碑材久已沒荆棘履齒不復留莓苔後來視今猶視昔
今我不樂何爲哉大官馬湏遠莫致鄰翁綠蟻浮新醅
欣然一飲便終夕鼻端氣息如雲雷是間別有一天地
不知何處爲蓬萊迴觀方內海一粟醯雞塵甕何喧豗
黃冠祕監太狂態騎鯨供奉非仙才揮毫政要真學士
鋒車流水行相催瑤池曲宴多雨露歸歟酌彼黃金壘

題醉臥圖

元
于
立

君莫學伯夷不肯食周粟君莫學屈原死葬江魚腹人
生富貴無百年身後聲名亦漫傳朝廷縱有賢良詔得
似先生醉後眠

金文鼎秋林醉歸圖

爲沙溪陳元錫賦

明

劉

溥

霜華灑紅樹頭葉白雲掩映山重疊黃犍馱醉出西莊
童僕扶持穩如楫此時陶然那復知世塗奚較險與夷
眼中萬物一何有只有松風吹接離疎林斜光漏殘照
酡顏霞影爭輝耀深山間靜不逢人豈有襄陽小兒笑

柴門向晚猶未闕山妻煮茶方候還人能出飲醉即返
千里龍媒應是閑

題崔元初醉翁圖

明 張以寧

春雲石上蒼苔冷芭蕉風動綸巾影仙翁醉著人自扶
花落花開幾時醒

醉中題醉人圖

明 徐學謨

我從燕山望京闕五陵豪客傷離別相逢不飲君奈何
甕潑葡萄色如血須臾吸盡三百壺西陵之日驅金烏

眼中誰是高陽徒醉來忽見醉人圖圖中之人誰最醉
美而鬢者皆如淚翻身跳浪招且號夜半山精引羣魅
東隅之叟頽不禁擁壚鼻作蒼蠅唵夢中舒拳賭六博
猶呼一擲千黃金蹲者陰崖伏餒虎走者風舫蕩小櫓
何人仰面獅作吼何人歌咽水升岸何人露頂髮不梳
吐誰持酒澆其顛何人掉臂揮大斗一瀝沾脣苦於荼
謾道真珠兼琥珀翠屏錦褥聲喀喀流涎殘沫迸地走
珊瑚鋪滿金吾宅衆中飲者誰最多裛衣之客傾江河

恰如廉頗老善飯眼看醉者皆么麼么麼纍纍何足較
或鼓或泣或大嘯玉山自在誰能推欲上青天挽雙曜
劉伶畢卓俱塵埃幕天席地安在哉今宵不聞婦人語
明日看花我復來

題顧中丞載酒亭圖

二首

明嚴嵩

紫芝題墨千年勝圖向衡山賞更新萬壑雲松一茅屋
就中疑是草玄人

松塢高眠深閉關清詞白雪落人間我欲相從迷所適

却隨芳草到春山

題滄浪醉眠圖

明

僧妙聲

云云此河水水渾不見底水渾猶自可水深將沒汝舟
楫無根抵風波無時休不如高堂上飲酒可忘憂

題扁舟醉眠圖

明

僧宗衍

江水蕭蕭江岸風泊舟不歸何處翁鼃鼃出沒浪如此
爾尚醉遊春夢中空山雲深白日靜松聲如濤屋如艇
歸來歸來毋久留不歸恐君將覆舟

江船一老看鴈羣初起

明 徐渭

鷺鴈避羅舫江長起未高眼拚一晌後看到入雲梢

似赤壁遊

明 徐渭

一艇泛三人多疑遊赤壁無處少江山但無此好客

御定歷代題畫詩類卷四十九